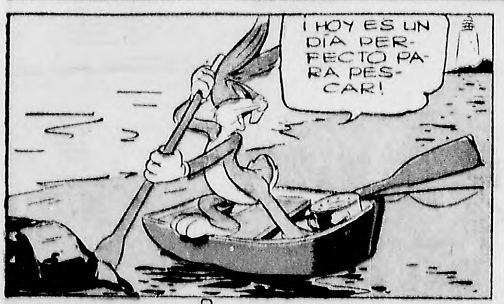
CRITICA CÓMICAS

Buenos Aires
Octubre
de 1945
Año X Nº 527

LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA



El Conejo Castañuelas











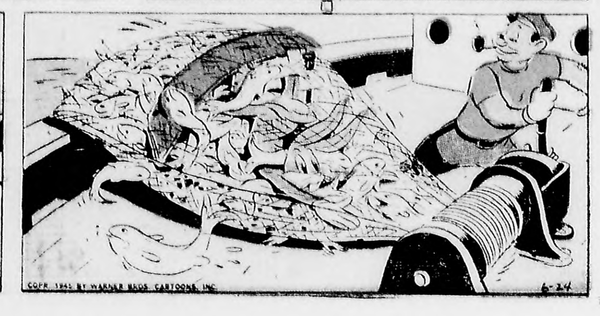


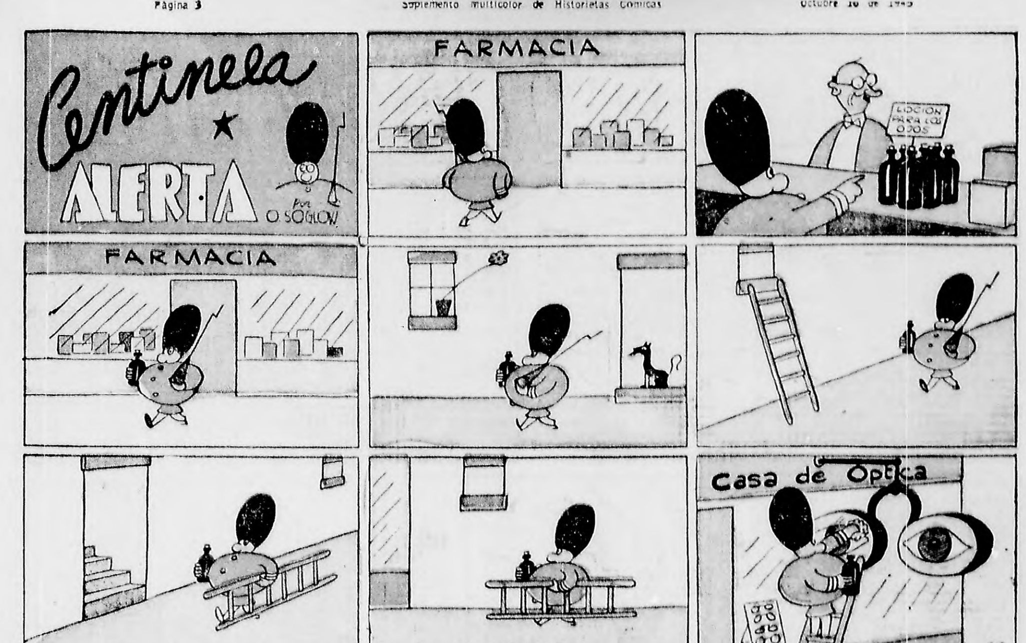












Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy















NO; ES UNA CARETA. ¡OIGA! ¿A QUIÉN TIENE MÁS MIEDO? ¿A UN LEÓN O A UN CAIMÁN?

¿UN LEÓN O UN CAIMÁN? VAMOS A VER...
¡AYYY!... ¡GLUG!

Cierre su receptor de radio cuando no lo escuche. La economía de corriente que así consigo representará, sumada a la de muchos otros, **una apreciable ayuda** para aliviar los efectos de la actual escasez de combustibles.

Aproveche todo el calor del horno y los discos de la cocina eléctrica. Desconéctelos unos minutos antes que termine la cocción. Así evitará un consumo innecesario.

¡TIENE HIPO!
¡HIP! ¡HIP! ¡HIP! ¡HIP! ¡HIP! ¡HIP!
12-10



PERO NO ME GUSTA ASUSTAR A LOS NIÑOS.
EL SEGUNDO VISTAZO LO CURÓ DEL HIPO.—
Gene Ahern


El Ratón
MICKEY
por WALT DISNEY


DESPUÉS DE COMER PASTEL DE ARANDANO, SUELO TENER SUEÑOS MUY LINDOS.


¡SI ME VIERAN MIS AMIGOS...


¡OJALÁ DIPPY VIERA ESTO!


¡CARAMBA! ¡AHORA SOY UN FARAÓN!

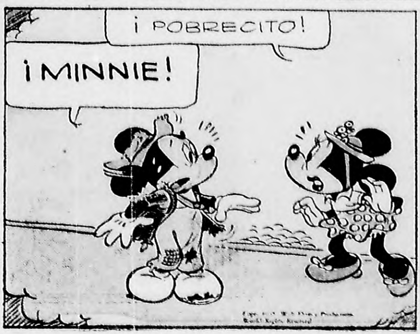

¡OYE, LACAYO!..¡MI YELMO!


¡VIVA EL CABALLERO RATÓN!


¿DÓNDE ESTÁN TODOS?


¡PARECE QUE MIS AMIGOS NO ENTRAN EN ESTE SUEÑO!


¡GRACIAS A DIOS, NADIE ME VA A VER ASÍ!


¡POBRECITO!
¡MINNIE!


¿POR QUÉ NO APARECISTE CUANDO YO ERA UN PERSONAJE?
?
¡MUJERES!


Don JACOBO en la Argentina
por Cliff Sterrett


HOY NO POIDO RI- CORTAR LAS FLO- RES, QUIRIDA. NO TENGO SOM- BRERO DI PAJA
¿AH, SI? ¡TE VOY A PRESTAR EL MÍO!


¡NO! PRIFIERO MORIRME AN- TES DI PONERME ESA PISADILLA.
¡PUES TE LO PONDRÁS!


COCOA ESTÁ EN EL JARDÍN DE ATRÁS ¡ÉL TIENE LA TI- JERA DE PO- DAR!


¿DONDE ISTÁ LA TIJERA DI PO- DAR, CO- COA?


¡UN MO- MENTO!

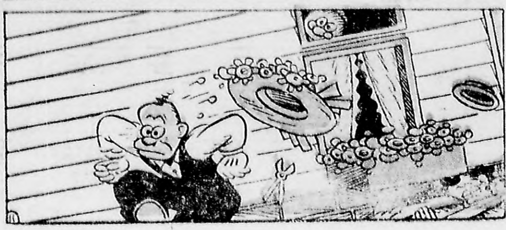

¡TENGO UNA IDEA!


¿POR QUÉ TAR- DASTE TANTO, JACOBO?

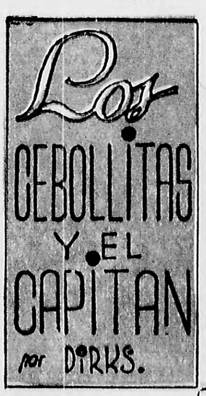

¡ESAS FLO- RES NO, VIEJO! ¡LAS MAR- CHITAS NA- DA MÁS!
¡CLIC!
¡CLIC!
¡CLIC!


¡HOLA, JA- COBO! ¡QUÉ LIN- DO SOM- BRERO LLEVA!






SON LOS SESOS LO QUI VALE, GATITO, Y NO LOS MÚSCULOS
CLIFF STERRETT 6-17
KING FEATURES SYNDICATE WORLD RIGHTS RESERVED


Los
CEBOLLITAS
Y EL
CAPITAN
por DIRKS.


¡EL CAPITÁN ESTÁ DORMIDO! ¡QUÉ BUENA OPORTUNIDAD PARA APODERARME DE UN CIGARRO!
¡POR UN PAR DE PESOS NO DIREMOS NADA!
Z-Z-Z


¿AH, SI? ¡UNA PALABRA DE USTEDES Y COBRARÁN!
Z-Z-Z-Z


¿QUÉ SON UN PAR DE PUROS ENTRE AMIGOS?
¡LADRÓN!
ZZZ
ZZZ


¡NO TOQUE MIS PUROS, ENANO!
¡AYY!
EL PUNKO


NO VALE LA PENA SER LADRÓN
¡AYY!
EL PUNKO


Y RECUERDE QUE "LA HONRADEZ ES LA MEJOR POLÍTICA".
EL PUNKO

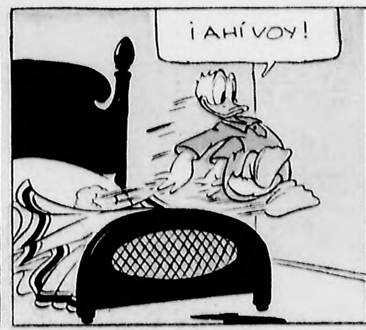

¡MUY BIEN, MUCHACHO! AHORA VA A...
ZZZZ
¡JA-JA!


¡GUÁRDESE SUS CIGARROS.
EL PUNKO


Y LA MORALEJA ES... "NO SEA LADRÓN!"


EL PATO DONALD
por
WALT DISNEY

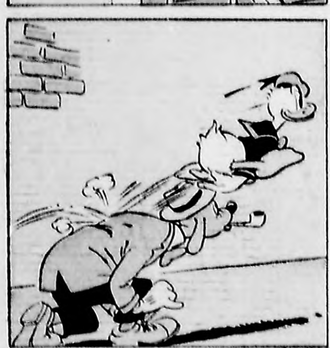

¡HOMBRE! ¡HOY ESTOY LLENO DE ENER-GÍAS!


¡AHÍ VOY!




DONALD


¡GRACIAS, VIEJO!
¡PLOP!




¡CUALQUIER COSA PARA HACER UN FAVOR!
PROHIBIDO PISAR EL CESPED


¡PERDÓN, PICHICHO!
7-15






WALT DISNEY


El
GATO
FELIX
Por
PAT SULLIVAN


FÉLIX: AHÍ VIENE UN AGENTE DE POLICÍA, Y PARECE ESTAR FURIOSO. ¿HAS HECHO ALGO?
!


¡DIABLOS! EN MALA HORA SE ME OCURRIÓ ROBARME ESE PESCADO.


¿NO HAS VISTO POR AQUÍ A UN GATO NEGRO?
¡HUM! ¡DÉJEME PENSAR!
!


MIENTRAS PIENSAS, VOY A BUSCARLO.
YO NO PUEDO ESPERAR. TENGO QUE LLEVARME ESTA MESA.
¡CLARO QUE SÍ!


¡ME HA SALVADO! ¡QUÉ LISTO ES!


CHE: COMO LA CULPA DE ESTO ES TUYA, PODÉS EMPUJAR LA MESA, Y YO IRÉ SENTADO.


¡A VER SI ESTO TE QUITA LAS GANAS DE METERTE EN LIOS!


¡EL AGENTE NO NOS SIGUE! ¡YA NO HAY PELIGRO, FELIX!
!


¡PODÉS SALIR!

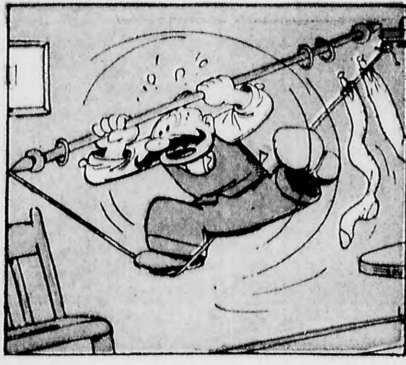

¡SALÍ, TE DIGO!
¡CARAMBA!
¡OH!
!


¡FELIX!
¿DÓNDE ESTÁS?
3-30




HAWK SHAW
el detective
por WATSO








¡DIOS MIO! ¡QUÉ LOCO!
¡QUE VERGUENZA! ¡ESPIANDO A LOS VECINOS!
Copr. 1946 by United Feature Syndicate, Inc. Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved


¡TOME! DÍGAME QUÉ LE PARECE A USTED LA CONDUCTA DE ESE CHIFLADO.
¡?


¡QUE RARO! ¡PARECE UN BUFÓN DE CIRCO! ¡TENEMOS QUE ACERCARNOS!
¿CÓMO ACERCARNOS?

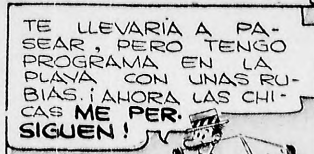

¿LE PARECE QUE VALE LA PENA?


PONETE EL TRAJE AHORA, O TE APLASTARÉ LA CABEZA. LOS MONOS APRENDEN POR IMITACIÓN.

















El Gato Cicerón

por Bud Fisher









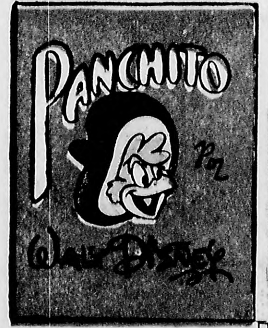











PANCHITO
Por
WALT DISNEY


¡NO PIERDAS TIEMPO, AMIGO! ESTE ES "EL BOSQUE EMBRUJADO"... ¡DICEN QUE HAY FANTASMAS AQUÍ!


¡AY DE MÍ! ¡EL JINETE FANTASMA!


¡VAMOS RÁPIDO!


¡MÁS LIGERO!


¡ES INÚTIL! ¡EL FANTASMA NOS ALCANZÓ!


¡CABALLERO TONTO! ¿POR QUÉ CORRE USTED?


¡DETENTE, HERMOSA! ¡ME HAS CAPTURADO!
7-28


¡AY DE MÍ! ¡EL SOL DE LA MAÑANA LA HA DESINTEGRADO!
¡ADIÓS, ENAMORADO TONTO!


AMIGO... MAÑANA VOLVEREMOS A "EL BOSQUE EMBRUJADO", PERO MÁS TEMPRANO.



















¡EN PACIENCIA NO ME GANA NI EL MISMO JOB!



Mientras subsista la **escasez de combustibles,** evite en su domicilio todo consumo de electricidad que no sea verdaderamente necesario.

El consumo total de electricidad es la suma de los consumos individuales. **Reduzca el suyo:** para mitigar la crisis de combustibles es necesaria esa contribución de su parte.

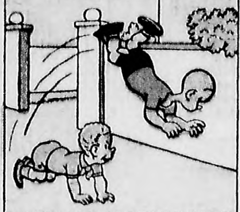




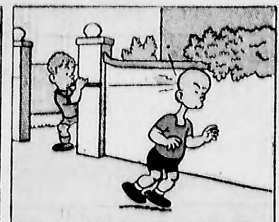


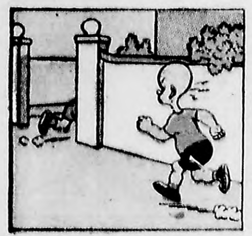


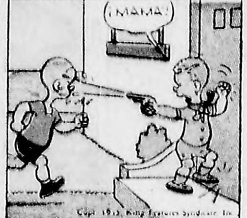




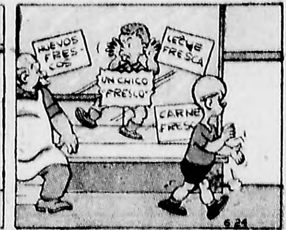












Don Cuerito

por Segar












CAPUCHINO
por BILLY de BECK
¡CIELOS! ¡DEBE HABER ENTRADO UN LADRÓN!


¡AH, ES EL VÍBORA!
CUANDO LA VIEJA REGRESE DEL SALÓN DE BELLEZA, YA ESTARÉ EN LA FRONTERA


¡SIEMPRE ME ESTÁS ESPIANDO!
?


¡ESCORPIÓN! ¡SÁQUESE LAS PERLAS Y LAS ESMERALDAS DE SU BOLSILLO! ¡PRONTO!
¿ME TOMAS POR TONTO?


¡ES EL MEJOR NEGOCIO QUE HE HECHO EN MI VIDA!
¡PILLO! ¡CANALLA!


¡AYY!


¡AAAYY!
4-15
Copr. 1945, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


¡LO ATRAPÉ A TIEMPO! ¡SE ESCAPABA CON SUS JOYAS!
¿QUÉ?
CONTINÚA

Tarzán

Por EDGAR RICE BURROUGHS



AL NO RECIBIR RESPUESTA, TARCELA CORRIÓ, ALARMADA, AL ÁRBOL DONDE HABÍA DEJADO A TOMMY. NO LO...



...ENCONTRÓ. UN RATO ANTES, TOMMY HABÍA BAJADO "PARA ECHAR UN VISTAZO", CONFIADO EN QUE ENCONTRARÍA, EN SEGUIDA, SU...



...REFUGIO. LUEGO DESCUBRIÓ UN GRUPITO DE MONOS QUE CHARLABAN Y JUGABAN ALEGREMENTE. MUY DIVERTIDO, TOMMY...



...LES SIGUIÓ, OLVIDÁNDOSE DEL TIEMPO Y DE LA DISTANCIA. UNO DE LOS MONOS JUGUETONES LE...



...ARROJÓ UNA FRUTA REDONDA. EL CHICO LA ATRAPÓ Y SE LA VOLVIÓ A TIRAR. Y ASÍ EMPEZÓ UN...



...ALEGRE JUEGO, CON TOMMY INTERNÁNDOSE MÁS Y...



...MÁS EN LA SELVA. PERO MUY PRONTO LOS MONOS SE CANSARON DEL JUEGO, Y SE ALEJARON CON TANTA RAPIDEZ QUE ¡TOMMY NO...



...PUDO SEGUIRLES. FUÉ ENTONCES CUANDO SE DIÓ CUENTA DE QUE SE HABÍA ALEJADO...



...DEL REFUGIO DONDE LE HABÍA DEJADO TARCELA. ACOSTUMBRADO A LA CIUDAD, TODOS LOS PARAJES DE LA SELVA LE...



...PARECÍAN IGUALES. ERA COMO BUSCAR UNA AGUJA EN UN PAJAR. COMPRENDIÓ QUE...



...ESTABA PERDIDO, Y FUÉ PRESA DEL TERROR.



EMPEZÓ A CORRER... Y CADA PASO LO ALEJABA MÁS DE SU META.

(CONTINÚA)